

TEATRE

UNA NIT VAIG SOMIAR
QUE VIVIA A
MENORCA

CULTURAL-MENT



UNA NIT VAIG SOMIAR QUE VIVIA A MENORCA

Fa uns anys l'escriptor Paul Auster, al programa radiofònic Weekend All Things Considered, va convidar als oients a enviar-li relats de les seves vides. Històries breus, verídiques, en primera persona i escrites per ciutadans que tenien alguna cosa a explicar. Anècdotes, vivències, experiències que, en conjunt havien de dibuixar un retrat de la societat d'Estats Units. Els 180 relats seleccionats finalment, van ser editats en un volum titulat Vaig creure que el meu pare era Déu.

En aquesta experiència es va inspirar Òrbita Editorial per crear Anit vaig somiar que Paul Auster era Déu, la versió Balear del projecte de Paul Auster. Durant mesos, autors de les quatre illes van enviar relats autobiogràfics responnent la convocatòria llançada des d'IB3 Ràdio. Quaranta-quatre d'aquests relats formen part del llibre.

L'última estació, fins ara, d'aquest viatge iniciat a les ràdios d'Estats Units, l'ha definit Rodo Gener amb la present iniciativa. Els relats dels vuit autors menorquins que participen a aquest projecte, s'han convertit de la mà de l'actor ciutadellenc, en monòlegs teatrals. D'aquesta manera, des de l'escenari, es fan arribar al públic una selecció dels textos publicats, dibuixant un quadre de vivències on la nostàlgia i els records en són protagonistes. Experiències reals que conformen una emotiva imatge de costums, de les últimes dècades a Menorca. Dels oficis, les festes, les tradicions, l'educació, els paisatges, la gent...

En resum, històries de Menorca, escrites per gent que viu a Menorca.

ELS RELATS I ELS SEUS AUTORS:

- La nadala de losune Arriaran Mas
- Banderetes de paper de Toni Gener Ferrero
- Silenci de Maria Villalonga
- Una cala sota el far de Joana M. Garau
- Tarek, el ca llop de les Quatre Boques d'E Jordi Vila
- Don Teófilo de Joan Triay i Vidal
- El somriure regalat de Graziela Lleonart
- Nata esquixada de Tània Aguilera

OBJECTIUS

Menorca: l'illa tranquil·la... el principal objectiu d'aquesta obra és apropar al públic a la vida tranquil·la de Menorca. Les seves cales verges encaixades rere un teló de pins fins a la solitud dels seus senders rurals traçats de pedra i vent. A peu,

en bicicleta o a cavall. l'illa rendeix culta a la bona vida amb la més pura essència mediterrània.

CURRÍCULUM I TRAJECTÒRIA

DISTRIBUCIÓ:

Cultural-ment és una empresa mallorquina creada per una gestora cultural i una pedagoga musical dedicada a la gestió, producció i organització d'esdeveniments i espectacles en viu des de la seva constitució a finals de l'any 2014.

Durant l'any 2017 i junt amb Carlos Garrido comença a produir teatre. El primer espectacle de producció pròpia és "**Estrelles i Talaiots**" del qual s'han realitzat funcions a Artà, Bunyola, Mao, ses Salines, Porreres, Alaró, Muro, Inca, Sencelles, entre d'altres llocs interpretada per Xavi Núñez i Rodo Gener, a la qual es narra l'arribada dels romans a la illa de Mallorca, a l'abril de 2017 estrena "**El vi a la sang**", monòleg basat en el món dels vinaters interpretat per Àlex Tejedor i al juny "**Francisca Sunyer, l'ànima de Cabrera**" obra interpretada per Carme Serna que narra les vivències de Francesca Sunyer a l'illa de Cabrera durant la Guerra Civil. El 5 d'abril de 2018 estrena al Casal Balaguer un monòleg de Carlos Garrido interpretat per Joan Bibiloni amb el títol "**Mallorca Màgica**" del que a dia d'avui s'han fet 14 representacions, el 26 de maig la coproducció amb la fira Litterarum "**Ramon Muntaner i els Entença**" interpretada per Josep Mercadal, i la producció més gran fins al moment, és va estrenar el dia 28 de setembre "**ELS ALTRES**" (2018) obra de teatre escrita per Salvador Oliva, interpretat pel mateix Oliva, Marga Lopez, Xavi Núñez i dirigida per Luca Bonadei, del que en poc més d'un any s'han fet 23 funcions. Dia 10 de maig de 2019 al teatre municipal de Vilafranca de Bonany estrena l'obra de teatre Losers de Marta Butchaca, protagonitzada per Clara Ingold i Rodo Gener dirigits per Marga López l'obra ha tingut gran acceptació per part del públic i programadors, i en 7 mesos s'han fet 25 funcions i es tenen tancades dates de 6 representacions més al primer trimestre de 2019.

ACTOR

RODO GENER: Va néixer a Menorca el 1973. Actor professional des de l'any 2001.

Actor, doblador i presentador. Membre fundador de LA IMPACIÈNCIA. Format de la mà del director Pitús Fernández. Amb ell ha actuat a diverses obres, com El Somni d'Una Nit d'Estiu, Nit de Reis, Patera, L'Estranya Parella, La Comèdia del Errors o El Solitari Oest. Ha fet cursos amb diversos professors com Carmelo Gómez, Neil LaBute, Carles Castillo, Lilo Baur, Andrés Corchero, Pere Fullana, Caterina Alorda o Tom Bentley entre d'altres. Ha participat en més d'una vintena de muntatges teatrals de la mà de directors com Pep Tosar, Rafel Duran, Konrad Zschiedrich, Albert Mestres o Luca Bonadei.

En cinema ha actuat Llargmetratges com Deshielo o Como todas las mañanas i

en televisió ha participat en diverses sèries com Ventdelplà, Llàgrima de Sang, La Riera o Vallterra entre d'altres i presentat el programa Palma Pam a Pam a IB3 Televisió.

Ha rebut el premi Escènica a MILLOR ACTOR els anys 2009-2010 per El Solitari Oest i 2011 per Algú que miri per Mi. I el premi dels Teatres i Auditoris públics a MILLOR ACTOR 2016 per Jo Odisseu i Un Tramvia Nomenat Desig.

CARACTERÍSTIQUES DE L'ESPAI

Cinc cadires , una banqueta i una petita estanteria son els únics elements que ocupen l'espai escènic. Les narracions, contades directament al públic es presenten a traves de músiques i cançons que els mateixos autors han escollit per acompanyar els seus relats. Les complicacions de muntatge, per tant, son mínimes.

DIMENSIONS ESCENARI

Será necessari un escenari de 6 mètres x 5 mètres amb cametes. L'espai pot ser interior o exterior.

NECESSITATS DE CAMERINS

Es necessiten camerins

NECESSITATS TÈCNIQUES

- Taula de llums
- 6 PC's
- 6 par LED
- 4 retalls 25/50
- Taula de mescles
- PA adient a l'espai

TEMPS DE MUNTATGE I DESMUNTATGE

Muntatge 4h

Desmuntatge 1h

PRESSUPOST

	PRESSUPOST
CAIXET	1.100 €
DESPESES DE TRANSPORT	0 €
DESPESES DRETS D'AUTOR	0 €
ALTRES DESPESES	0 €
SUBTOTAL	1.100 €
I.V.A	231 €
TOTAL	1.331 €