

MÚSICA

EL PIANO VUICENTISTA
MALLORQUÍ

CULTURAL-MENT



EL PIANO VUICENTISTA MALLORQUÍ

1.Descripció activitat

Es tracta d'una activitat per mitjà de la qual es pretén donar difusió i reconeixement a les obres més rellevants per a piano, que foren escrites per autors mallorquins durant el segle XIX. Una proposta, que a banda de recuperar les oblidades partitures de manera cronològica, té també l'anhel de posar de manifest els detalls que conformen les carreres dels compositors programats, car es tracta d'un concert comentat per part del seu intèrpret per tal que l'audició resulti el més fructífera possible.

2.Objectius

Donar a conèixer a través d'una audició en directe per a piano i comentada, les obres cabdals que per aquell instrument foren escrites durant el segle XIX per autors mallorquins. Una proposta amb la qual, per mitjà de la referida música es farà un recorregut cronològic pels autors i algunes de les seves obres de la referida centúria i espai territorial, recorregut, que es relacionarà amb el panorama balear i espanyol del XIX, especialment amb el fet musical esdevingut en aquells territoris i segle.

3.Característiques de l'espai

Per tal de poder apreciar la sonoritat del concert es recomana fer en sala interior.

4.Escenari

No cal escenari

5.Necessitats tècniques

- Piano acústic (indiferentment vertical o de cua), correctament afinat i amb banqueteta.

* en el cas de no disposar de piano, es poden escoltar o debatre distintes propostes.

6.Durada

50-60 minuts aproximadament

7.Públic destinatari

Dirigida a tots els públics, joves i adults d'entre 15-90 anys

8.Preferència horària

total disponibilitat

9.Disponibilitat

Total disponibilitat

10.Currículum i trajectòria artística

DISTRIBUCIÓ:

Cultural-ment és una empresa mallorquina creada per una gestora cultural i una pedagoga musical dedicada a la gestió, producció i organització d'esdeveniments i espectacles en viu des de la seva constitució a finals de l'any 2014.

Durant l'any 2017 i junt amb Carlos Garrido comença a produir teatre. El primer espectacle de producció pròpia és "**Estrelles i Talaiots**" del qual s'han realitzat funcions a Artà, Bunyola, Mao, ses Salines, Porreres, Alaró, Muro, Inca, Sencelles, entre d'altres llocs interpretada per Xavi Núñez i Rodo Gener, a la qual es narra l'arribada dels romans a la illa de Mallorca, a l'abril de 2017 estrena "**El vi a la sang**", monòleg basat en el món dels vinaters interpretat per Àlex Tejedor i al juny "**Francisca Sunyer, l'ànima de Cabrera**" obra interpretada per Carme Serna que narra les vivències de Francesca Sunyer a l'illa de Cabrera durant la Guerra Civil. El 5 d'abril de 2018 estrena al Casal Balaguer un monòleg de Carlos Garrido interpretat per Joan Bibiloni amb el títol "**Mallorca Màgica**" del que a dia d'avui s'han fet 14 representacions, el 26 de maig la coproducció amb la fira Litterarum "**Ramon Muntaner i els Entença**" interpretada per Josep Mercadal, i la producció més gran fins al moment, és va estrenar el dia 28 de setembre "**ELS ALTRES**" (2018) obra de teatre escrita per Salvador Oliva, interpretat pel mateix Oliva, Marga Lopez, Xavi Núñez i dirigida per Luca Bonadei, del que en poc més d'un any s'han fet 23 funcions. Dia 10 de maig de 2019 al teatre municipal de Vilafranca de Bonany estrena l'obra de teatre Losers de Marta Butchaca, protagonitzada per Clara Ingold i Rodo Gener dirigits per Marga López l'obra

tingut gran acceptació per part del públic i programadors, i en 7 mesos s'han fet 25 funcions i es tenen tancades dates de 6 representacions més al primer trimestre de 2019.

JOAN CÍRIA:

Joan Círia i Maimó (Felanitx 1985). Pianista i historiador musical. Començà els seus estudis a l'Escola Municipal de Música Pare Aulí de Felanitx al costat de Constança Aguiló de Cáceres per continuar en el Conservatori Professional de Palma vora Encara Alcover. Llicenciat en piano pel Conservatori Superior de les Illes Balears, allà hi fou deixeble de Manuel Carra, Jesús Ángel Rodríguez, Jorge Robaina, Isabel Félix i Miquel Estelrich. Ha completat la seva formació amb estudis de pedagogia musical i musicologia. Ha donat recitals com a solista i com a pianista acompanyant arreu de Mallorca i Menorca i ha estrenat obres per a piano i orquestra d'autors mallorquins del segle XXI. Com a investigador, s'ha centrat en recercar i divulgar els músics illencs vuitcentistes mostrant els seus resultats arreu de conferències, concerts, opuscles i articles de premsa. Té editats els treballs: *Joan Bou, El gran tenor* (2016), *Joan Aulí. L'organista apreciat* (2017), *En Pèl Ros. Quatre notes sobre el músic Bartomeu Alzamora* (2017) i *Llorenç Prohens. En Floquet* (2018). Ha estat guardonat amb la Rosa d'Or de la Pau de Castellitx 2020 pel seu treball *El músic Francesc Solivelles i Verdera (Randa 1840 – Ciutat de Mallorca 1914)*. Actualment és professor de piano i repertorista en el Conservatori Municipal de Felanitx.

11. Imatges i maqueta (adjuntat al cd)

12. Temps montage i desmuntatge

1 hora i mitja de montage i 1 de desmuntatge.

13. Repertori

- *Sonata*. Antoni Tomàs Tomàs (Llucmajor 1786 – 1862)
- *Valzer*. Joan Aulí Caldentey (Felanitx 1796 – 1869)
- *Simfonia sobre motivos de Adele di Lusignano*. Miquel Tortell Simó (Muro 1802 – Ciutat de Mallorca 1868)
- *III Preludi*. Miquel Tortell Simó (Muro 1802 – Ciutat de Mallorca 1868)
- *La Aurora. Polca*. Francesc Frontera Laserra (Ciutat de Mallorca 1807 – 1891)
- *Polka*. Jaume Campins Barceló (Alaró 1831 – Ciutat de Mallorca 1894)
- *Mazurka*. Guillem Massot Beltran (Ciutat de Mallorca 1842 – 1900)
- *Cantinela sin palabras*. Guillem Massot Beltran (Ciutat de Mallorca 1842 – 1900)

- *Magdalena. Tanda de vales.* Pere Miquel Marquès Garcia (Ciutat de Mallorca 1843 – 1918)
- *Nocturn.* Andreu Torrens Busquets (Santa Maria del Camí 1845 – Ciutat de Mallorca 1927)
- *Danza.* Andreu Torrens Busquets (Santa Maria del Camí 1845 – Ciutat de Mallorca 1927)
- *Alborada.* Matilde Escales Xamení (Ciutat de Mallorca 1870 – 1936)
- *Mi primera inspiración. Vals boston.* Lola Gispert Iturmendi (l'Havana 1875 – Ciutat de Malloca 19¿?)

14.Pressupost

	PRESSUPOST
CAIXET	600 €
DESPESES DE TRANSPORT	0 €
DESPESES DRETS D'AUTOR	0 €
ALTRES DESPESES	0 €
SUBTOTAL	600 €
I.V.A	126 €
TOTAL	726 €