

# MÚSICA

## “GLOSA MUSICADA”

C/Bisbe Taixaquet, 118  
07620 Lluçmajor

605 82 74 24 / 617 69 76 82  
646 02 97 45

[info@cultural-ment.com](mailto:info@cultural-ment.com)

# ÍNDEX

## Glosa musicada

1.Descripció activitat.....	1
2.Objectius.....	1
3.Característiques de l'espai.....	1
4.Escenari.....	1
5.Necessitats tècniques.....	2
6.Durada.....	2
7.Públic destinatari.....	2
8.Preferència horària.....	2
9.Disponibilitat.....	2
10.Currículum i trajectòria artística.....	2
11.Pressupost.....	3
12.Músics.....	4
13.Repertori.....	4
14.Maqueta (adjuntat al cd).....	4
15.Camerinos.....	4
16.Pressupost.....	4
17. Resum de la proposta.....	4

# GLOSA MUSICADA

## 1. Descripció activitat

Glosa musicada ha aconseguit d'una manera fresca innovadora i autèntica i, sense deixar de mirar enrere les arrels, l'actualització de les gloses tradicionals de les Illes Balears.

Es a partir de la fusió i l'evolució que s'ha de mantenir viva la cultura popular arreu del món. Per aquest motiu, els germans Pere Joan Martorell (xeremiers, flabiol i tamborino, flautes) i Manel Martorell (instruments de corda), juntament amb el conegut glosador Mateu Xurí fusionen glosa i música, i entremesclen peces tradicionals, d'autor, improvisació amb diferents instruments i tonades amb lletres inèdites. El públic compartirà l'experiència intervenint en diferents moments de l'espectacle ajudant en la improvisació de les lletres. A més, mostren les distintes melodies que s'usen per glosar arreu de les illes. Són, en definitiva, tres persones plenes d'inquietuds que viuen i senten com puja la saba de les arrels per fruitar de bell nou cada dia.

## 2. Objectius

- Fusionar glosa i música amb diferents instruments i tonades amb lletres inèdites.
- Mostrar una visió actualitzada de les gloses tradicionals de les Illes Balears.

## 3. Característiques de l'espai

L'actuació es pot dur a terme tan a l'exterior com en llocs tancats. Amb un aforament molt variat entre 80 i 500 persones.

## 4. Escenari

6 metres de boca

3 metres alçada

6 metres amplada

## 5. Necessitats tècniques

1 DI

1 micròfon de veu

1 micròfon per instrument de vent

1 micròfon per instrument de percussió

1 monitor

1 cadira sense braços

## 6. Durada

60 min (aproximadament)

## 7. Públic destinatari

Per a tots els públics

## 8. Preferència horària

Glosa musicada s'adapta a qualsevol horari tan matins a teatres o escoles com capvespres i nits a festes i berbenes.

## 9. Disponibilitat

Total disponibilitat.

## 10. Currículum i trajectòria artística

Cultural-ment s.c

CIF: J 57894313

C/ Bisbe Taixaquet, 118- 1er 07620 Lluçmajor

617 69 76 82/ 605 82 74 14

**Web:** [www.cultural-ment.com](http://www.cultural-ment.com) **Gerent:** Gemma de las Heras Sampol

Cultural-ment s.c és una empresa mallorquina dedicada a la gestió, promoció i organització d'esdeveniments i espectacles en viu. Des de la seva constitució a finals de l'any 2014 i la seva primera activitat amb Glosa Musicada el 18 de gener del 2015 a ses Salines, ha dut a terme diversos projectes. Exemples:

**Show cooking amb Miquel Calent:** Des de que es posà en marxa aquest projecte, s'ha dut a terme a gran quantitat de fires arreu de Mallorca (passant per Esporles, Porreres, Felanitx i Campos entre d'altres). Algunes dates importants:

26-04-2015: ses Salines (estrena) 19/20 i 21- 01-2016: Fitur Madrid 06-09-2016: UIB escola d'hoteleria

**Festes:** Cultural-ment s.c. ha organitzat diverses festes de temàtiques diferents (disfresses, festa rock, etc.) amb la participació de grups com "MayDay", "Toninaina", "Ojos de serpiente", "The Billy Young band", etc.

**Fira medieval:** Ha organitzat una fira medieval amb diversos tallers i tendes relacionades amb aquesta temàtica.

Curset d'instruments tradicionals Cuina de l'edat mitjana Taller d'aus

**Edició de llibres:** A l'estiu del 2016 començà una nova aventura amb Cultural-ment edicions, publicant el llibre "Marta" de la autora novell Maria Ferrer Payeras.

A més a partir d'aquest any 2017 i junt amb Carlos Garrido ha començat a produir teatre. El primer espectacle de producció pròpia és ESTRELLES I TALAIOTS, i a l'abril de 2017 estrenarà EL VI A LA SANG.

## 11. Músics

### **Mateu Xuri:**

Membre de l'Associació Cultural Canonge de Santa Cirga, ha participat en un gran nombre d'actuacions dins i fora Mallorca. Essent president dels Glosadors de Mallorca, associació creada per Felip Munar que cerca fer renéixer l'art de la glosa improvisada, realitza tallers en escoles, centres culturals i escoles d'estiu, en els quals transmet les tècniques d'improvisació, tradicionals i innovadores, de la poesia oral mallorquina, en llengua catalana. És considerat per molts el millor glosador mallorquí de tots els temps, i ha participat en competicions i combats d'improvisadors que l'han fet constituir-se com a segon millor improvisador del món, només per darrere de la versadora cubana Tomasita Quiala. L'any 2005 fou guardonat amb el premi Bartomeu Rosselló Pòrcel en la XIX edició dels premis 31 de Desembre, que organitza anualment l'Obra Cultural Balear.

Donà veu a la banda sonora de la campanya de l'Obra Cultural Balear "Sus Mallorca", juntament amb el cantant Pep Suasi i les musiques del poeta, cantador, guitarrista i compositor Joan Miquel Oliver.

Ha participat en combats bilingües amb improvisadors d'altres llengües, tot resumint-los a cau d'orella el contingut de les seves gloses, per tal de facilitar-los-hi la resposta.

Diàriament, Xuri publicava una dècima al Diari de Balears. D'ençà de la unió d'aquest amb el diari Ara, ho fa al mitjà resultant, l'Ara Balears

### **Germans Martorell**

Pere Joan i Manel, ja de ben petits participaven ballant a les ballades populars dels pobles de Mallorca, d'allà i amb la participació a les Festes de Sant Bernat de La Real, ja s'integren dins el món de la música d'arrel tradicional, a l'estiu del 1993, participaren sonant junts les festes de La Real per primera vegada, i de llavors ençà no han aturat de actuar plegats. Han participat i participen plegats a les formacions dels grups de música Tradicional: Voramar, Xeremiers de Son Roca, Barbaç, Tamborers de La Sala i Al-Mayurqa, fent varis enregistraments amb CD's i DVD's i viatges per tot el món. Participen i col·laboren amb diferents artistes. Son instrumentistes de diversos instruments tradicionals:

**Pere Joan** : Xeremies, Cornamuses, xeremia midi, flabiols i tamborino, flautes i percussions ètniques i tradicionals.

**Manel** : Guitarras, guitarró, mandola, llaüt, arxillaüt i viola de rodes. Oferim el nostre projecte, un recital amb interpretacions dels temes tradicionals que ens han marcat més en la nostra trajectòria, amb arranjaments propis, temes de nova composició, i temes de composició pròpia; interpretant-los d'una manera fresca i estimulante defensant el patrimoni, la identitat, i cultura del nostre país.

## 12 Pressupost

660€

## 13. Repertori

Basat en les melodies populars i les gloses improvisades.

## 14. Maqueta i imatges (adjuntat al cd)

## 15 Camerinos

No són necessaris

## 16 Pressupost

PRESSUPOST	
Caixet	600€
Despeses transport	0€
Despeses drets d'autor	0€
Altres despeses	0€
<b>Subtotal</b>	
	600€
IVA	60€
<b>Total</b>	
	660€

## 17 Resum de la proposta

Glosa musicada és una proposta que fusiona música i glosa. Els germans Pere Joan Martorell (xeremiers, flabiol i tamborino, flautes) i Manel Martorell (instruments de corda), juntament amb el conegut glosador Mateu Xurí entremesclen peces tradicionals, d'autor, improvisació amb diferents instruments i tonades amb lletres inèdites.