

Kam *Brass* QUINTET presenta

VISIONS



INFORMACIÓ GENERAL

1 Títol de l'actuació

Visions és l'espectacle que presenta KamBrass Quintet.

2 Objectius i descripció de l'activitat

Visions és el concert que ofereix KamBrass Quintet, una mirada diferent al quintet de metalls. Musicalitat, energia i respecte per la música de cambra és l'objectiu d'aquesta proposta, on la versatilitat i el potencial d'aquesta formació es faran visibles al llarg de tot el programa. Obres de compositors com Lutoslawski, Rachmaninoff i Enric Granados formaran part d'aquesta proposta musical, on el quintet de metalls serà l'altaveu de les nostres *Visions* musicals.

3 Fítxa artística

Trompetes: Guillem Cardona Zaera i Joan Pàmies Magrané

Trompa: Maria Servera Monserrat

Trombó: Xavier Gil Batet

Tuba: Oriol Reverter Curto

INFORMACIÓ ESPECÍFICA

1. PROGRAMA

Mini Overture - 1982
Witold Lutoslawski (1913-1994)

Fuga
Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Suite Impromptu
André Lafosse (1890-1975)

Preludi en do# menor - 1892
Sergei Rachmaninoff (1873-1943)

Andaluza, de 12 Dances Espanyoles (1892-1900)
Enric Granados (1867-1916)
arr. David Marlatt

Rounds and Dances - 1980
Jan Bach (1937-2020)

Windspiel - 1998
Marc Hunziker (1972*)



2 Currículum

2.1 KamBrass Quintet

KamBrass, un quintet de vent metall nascut l'any 2017 a Barcelona, és una de les agrupacions amb més projecció del panorama musical actual. La curiositat i la passió per la música de cambra són els incentius que comparteixen els cinc amics per crear aquest projecte. L'interès per a l'estrena d'obres inèdites, la música original per a la formació i els arranjaments idiomàtics estableixen la versatilitat com a segell identitari, representada a través del repertori a cada concert. Sempre amb la musicalitat com a eix vertebral.

Durant la seva trajectòria han estat guardonats amb diversos premis i reconeixements internacionals. Al 2022 van obtenir el *1r Premi del Philip Jones Brass Preis* a Lucerna. Aquest mateix any, van ser seleccionats pel Quartet Casals per participar a la 2a Jornada per a Formacions Professionals de Música Cambra de Vic i convidats per Heime Müller, director artístic i fundador de l'Artemis Quartet, per a formar part del JM International Music Campus d'Alemanya. Al 2021 van ser premiats amb l'*American Brass Quintet Prize* del *Fischhoff Chamber Music Competition* d'Estats Units, el *3r Premi* i el *Premi del Públic al Concurs Cambra Romànica* d'Andorra i el *3r Premi del Philip Jones Brass Preis*. També van ser finalistes de la 9a edició del concurs Antón García Abril i semifinalistes del reconegut concurs *Juventudes Musicales de España*. Al desembre de 2020 van rebre el *2n Premi a l'Orpheus Swiss Chamber Music Competition* i el *premi Gold Star* en les categories Emergent i Professional del concurs online *Music and Stars Awards*.

Han actuat a reconeguts festivals nacionals i internacionals. A escala nacional, recentment han estat seleccionats a la Xarxa de músiques de Joventuts Musicals de Catalunya per al catàleg 2022-2023; també han estat programats al Barcelona Obertura Spring Festival i Palma Clàssica, actuant en espais emblemàtics com la Fundació Joan Miró de Barcelona i el Castell de Bellver de Palma de Mallorca. En l'àmbit suís, han debutat al Festival Musikdorf Ernen, al Swiss Chamber Music Festival d'Adelboden, Davos Music Festival, Luzerner Orchesterhaus, entre d'altres. Properament,



presentaran el seu projecte a ciutats com Zürich, dins els festivals *Zunftkonzerten Zürich i Musikpodium Zürich*; Torroella de Montgrí, dins el festival *Fringe*; Burgos; Vitoria; Ourense; entre d'altres.

Actualment, s'estan especialitzant en el màster de música de cambra a la Hochschule für Musik de Lucerna amb músics com Antonio Lagares (Azahar Ensemble), Daniel Dodds (Festival Strings Lucerne), Immanuel Richter (Basel Sinfonieorchester), Olivier Darbellay (Berner Sinfonieorchester), Martin Schippers (Concertgebouw Orchestra), Thomas Rüedi (solista internacional) i Lukas Christinat (Luzerner Sinfonieorchester). La seva formació es va iniciar a l'Escola Superior de Música de Catalunya sota el mestratge de Pablo Manuel Fernández. Professionals com Matthias Hoffs (German Brass), Achilles Liarmakopoulos (Canadian Brass), el quintet Spanish Brass, entre d'altres també han participat en l'etapa acadèmica de l'agrupació.

● 2.2 Currículums individuals



Guillem Cardona Zaera va néixer l'any 1997 a Berga. Va acabar els seus estudis superiors de trompeta l'any 2019 a l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC) amb la professora Mireia Farrés.

Ha realitzat diverses màster-classes amb varis trompetistes reconeguts internacionalment com Luís González, Laura Vukobratovic, Jeroen Berwaerts i Gábor Tarkövi. Ha estat membre de la Jove Orquestra Nacional de Catalunya (JONC) durant 3 anys i ha col·laborat amb orquestres professionals com l'Orquestra Terres de Marca i l'Orquestra de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC).

Ha actuat com a solista amb l'Orquestra Terres de Marca i amb la Banda del memorial Ricard Cuadra. Durant el curs 2019-2020 ha estat professor de trompeta a l'Escola Municipal de Música de Berga i al Conservatori de Música dels Pirineus.

Actualment està cursant un màster de música de cambra a la Hochschule Luzern amb el quintet de metalls KamBrass Quintet.

Joan Pàmies Magrané va néixer l'any 1997 a Reus. Va acabar els seus estudis superiors de trompeta l'any 2019 a l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC) amb la professora Mireia Farrés.



El Joan ha realitzat diverses master-classes amb varis trompetistes reconeguts internacionalment com Pep Casado, Gábor Tarkövi, Jeroen Berwaerts, Laura Vukobratovic. També ha col·laborat amb orquestres professionals com l'Orquestra de Cambra de Granollers (OCGr), l'Orquestra Santa Cecília de Madrid i l'Orquestra Zakhar Bron al Festival Interlaken Classics. És titular de la Jove Orquestra Nacional de Catalunya i es troba a la llista de reserves per col·laborar amb la Mahler Chamber Orchestra.

També ha treballat com a docent a l'Escola de Música del Palau (EMP) durant el curs 2019-2020.

Actualment està cursant un màster de música de cambra a la Hochschule für Musik a Lucerna amb el quintet de metalls KamBrass Quintet



Maria Servera Monserrat va néixer l'any 1996 a Felanitx. Va acabar els seus estudis superiors de trompa, amb matrícula d'honor, l'any 2019 a l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC) amb el professor Javier Bonet.

La Maria ha realitzat diverses master-classes amb varis trompistes reconeguts internacionalment com Juan Pavía María Rubio, Juan Manuel Gómez, José Luis Sogorb, Markus Maskuniity i Eric Terwilliger. D'aquest últim va rebre al 2017 una beca per a assistir al curs Eva Lind a Tirol, Àustria.

Ha sigut finalista al concurs *Art Jove. Certàmen de solistes 2021* de les Illes Balears i semifinalista en el concurs *Gianni Bergamo Classic Music Award Horn 2021*, de Lugano (Suïssa). També ha col·laborat amb orquestres professionals com l'Orquestra de Cambra del Penedès, l'Orquestra Simfònica de les Illes Balears, l'Orquestra Simfònica del Vallès (OSV), Banda de Música Municipal de Palma (Simfovents) i l'Orquestra Nacional d'Espanya (ONE).

Actualment està cursant el màster de música de Cambra a la Hochschule für Musik de Lucerna amb el quintet KamBrass Quintet.

Xavier Gil Batet va néixer l'any 1995 a Olesa de Montserrat. L'any 2019 finalitza els estudis superiors d'interpretació a l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC) de la mà de Daniel Perpiñan.



Estudis que compaginava amb la tasca docent al Centre Musical l'Estudi d'Olesa de Montserrat, l'Aula de Música de Sant Esteve de Sesrovires i l'Escola Àgora International School Barcelona.

Ha realitzat classes magistrals amb trombonistes reconeguts internacionalment, com Gilles Millière, Michael Becquet, Ximo Vicedo, Carlos Gil, Inda Bonet, Valtteri Malmivirta, Christian Lindberg, entre d'altres.

Actualment està cursant el màster de música de Cambra a la Hochschule für Musik de Lucerna amb el quintet KamBrass Quintet.



Oriol Reverter Curto va néixer l'any 1996 a Alcanar. L'any 2014 acaba els estudis de Grau Mitjà al Conservatori "Mestre Feliú" de Benicarló, rebent el premi extraordinari.

Continua els seus estudis superiors de tuba i bombardí a l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC) amb el professor Pablo Manuel Fernández, finalitzant-los l'any 2020 amb matrícula d'honor.

L'Oriol ha realitzat diverses master-classes amb varis tubistes reconeguts internacionalment, com Ane Jelle, Sergio Carolino o Sergio Finca. També ha col·laborat amb orquestres professionals com l'Orquestra Simfònica del Vallès (OSV), l'Orquestra Julià Carbonell de les Terres de Lleida (OJC) i la GIOrquestra. És membre titular de la Jove Orquestra Nacional de Catalunya (JONC) i primer reserva de la borsa de treball de la Banda Simfònica "La Pamplonesa".

Actualment està cursant el màster en música de cambra a la Hochschule Luzern-Musik, amb el quintet de metalls KamBrass Quintet.

3 Maqueta o mostra del repertori

Podeu veure la mostra de la nostra proposta al següent vídeo en directe:

https://www.youtube.com/watch?v=fmaBE-_ufEg

https://www.youtube.com/channel/UCgNQ-OhxOIp7tZP4_GWYRtQ/videos

4 Característiques de l'espai

Visions és un espectacle que es pot realitzar a espais interiors o exteriors, sempre que les condicions climatològiques ho permetin.

5 Necessitats tècniques de so i il·luminació

- Equipar l'espai amb elements de llum artificial en cas que no sigui suficient amb la llum d'ambient.
- En cas de que l'espai ho requereixi, serà necessari amplificació i un micròfon per fer les presentacions.

6 Característiques necessàries de l'escenari

- Tarima, escenari o espai d'actuació no inferior als 24 m² (6m front x 4m fons).
- Cinc (5) faristols, preferiblement model Manhasset MH50 o similar (no plegables).

7 Necessitat de camerinos

- Sí. Es necessitarà un espai condicionat per poder deixar les pertinences personals, fundes i instrument amb garanties de seguretat.
- Aigua en quantitat mínima i suficient per a la totalitat dels components.

8 Temps de muntatge i desmuntatge

- Temps de muntatge i prova de so: 1.30h
- Temps de desmuntatge: 30 minuts

**Es contempla finalitzar la prova de so, 30 minuts abans de l'inici de l'actuació.*

9 Fotografies i material audiovisual

- Les imatges es poden trobar [aquí](#).
- Material audiovisual [aquí](#).

10 Dades de contacte

671 967 536 - Maria

605 032 719 - Joan

kambrass.quintet@gmail.com

kambrassquintet.com



Kam*Brass*
QUINTET

www.kambrassquintet.com